



XXVIII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL

VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES

Lista de trabalhos aprovados no XXVIII CONFAEB 30 ANOS: Ações Políticas de/para enfrentamentos, resistências e recriações.

6 à 9 de novembro de 2018 em Brasília/DF.

GT6

Autores	Co-Autores	Trabalho aprovado
FERNANDA DE SOUZA ALMEIDA	ANDREZA LUCENA MINERVINO DE SÁ	POLÍTICAS EDUCACIONAIS E O CONTEXTO GOIANIENSE: HORIZONTES PARA A DANÇA COM A EDUCAÇÃO INFANTIL
GILCIANI MARIA BAUSEN DANTAS	JULIMAR PINTO DE ALMEIDA	O ENSINO DA ARTE SOB A PERSPECTIVA DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR.
GUILHERME PANHO	MARIA EMILIA SARDELICH	LINHAS E ENTRELINHAS, ANUÊNCIAS E RESISTÊNCIAS À BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR
HIANNAY TUPYARA JOVEM DE FREITAS		A ARTE-EDUCAÇÃO BRASILEIRA E SUA INCLUSÃO NO PNLD
IÉDA MARIA LOUREIRO DE CARVALHO		PROFESSOR TAMBÉM FAZ ARTE: O DESENHO DE UMA POLÍTICA PÚBLICA
JULIANA PIMENTEL	JULIA MUNIZ	ARTES VISUAIS NA BNCC: A CONDIÇÃO DE PRECARIIDADE DA



XXVIII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL

VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES

BISSOLI		DISCIPLINA OPTATIVA
LILIAN ZANVETTOR FERREIRA		ARTE/EDUCAÇÃO BRASIL E CUBA - O QUE PODEMOS APRENDER COM A EXPERIÊNCIA CARIBENHA
LUCIANO PARREIRA BUCHMANN	LORENE DE GEORGE	POSSE E VALOR - A PINACOTECA DO COLÉGIO ESTADUAL DO PARANÁ NO ENSINO DA ARTE: DEZ ANOS DEPOIS, O QUE TEMOS?
MARIANA BENATTI		PELAS BEIRADAS: COLETIVOS CULTURAIS, ARTE, ATIVISMO, POLÍTICA E EDUCAÇÃO EM JUNDIAÍ/SP
MONICA RODRIGUES DE FARIAS		A EDUCAÇÃO QUE QUEREMOS: ANÁLISES TEÓRICAS E LEGAIS PARA O PROFESSOR DE ARTE/PESQUISADOR/AUTOR
TELMA CRISTINA MARTINS DOS SANTOS		SABERES E PRÁTICAS DOCENTES DE ARTES VISUAIS NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE PORTO VELHO
THALYTA MONTEIRO	GERDA MARGIT SCHUTZ FOERSTE; FERNANDA MONTEIRO CAMARGO	POLÍTICAS PÚBLICAS E O ENSINO DE ARTE: UMA LUTA PERMANENTE
WALTER RODRIGUES MARQUES	LUÍS FÉLIX DE BARROS VIEIRA ROCHA	AS CONTRADIÇÕES ENTRE A LEGISLAÇÃO, A FORMAÇÃO E A ATUAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTE